AÇAR

Fedakâr Arkadaş

Hanri mağaranın ağzına yaklaşarak dişarı baktı. Tipi gittikçe hızlanıyordu. İlerisini görmenin imkânı yoktu.

İçerde yaktıkları ateş çıtırdayarak yanıyor fakat mağarayı ısıtamıyordu. Belki de içerisi sıcaktı da Hanri bu cısaklığı duymuyordu. Çünkü arkadaşı Şarl'ın durumu kötüydü. Yattığı yerde kımıldayamıyordu. bile. Belki de ayağı kırılmıştı Şikâyet etmiyordu amma kimbilir ne kadar canı acıyordu!

Dağa çıkmak da nereden akıllarına gelmişti. Gerçi buraya çıktıkları zaman hava güzeldi amma bu mevsimde havaya güvenilemezdi ki. Nitekim daha Şarl'ın anlata anlata bitiremediği mağaranın önüne gelmeden kar yağmağa başlamıştı o sıarada kasi gibi Şarl'ın ayağı kaymış delikanlı muvazenesini kaybederek yüksekçe bir kayadan aşağı düşmüştü. Hanri hemen arkadaşının yardımına koşmuş, yerden kalkmasına yardım etmiş ve elini beline dolayarak onu güç belâ mağaraya kadar götürebilmiş. İçerde, Şarl'ın yazın bıraktığı kandili, ocağı, ısgarayı bulmuşlardı. Bir köşede bir yığın odun vardı. Hanri arkadaşını tahtaların üzerine yatırdıktan sonra yerde ateş yakmıştı.

Hanri bir zaman dışarısını seyrettikten sonra arkadaşının yanına geldi:

— Bakayım ayağına şarl,

Şarl'ın kımıldıyacak hali yoktu. Hanri eğildi arkadaşının ayakbasını çıkarmak istedi. Fakat Şarl acıdan öyle bağırdı ki Hanri dokunmaktan vazgeçti. Ne yapacağını bilemiyordu. Nihayet kararını verdi:

— Ben gidip köyden yardım isteyeceğim! dedi. Şarl doğrulmak istedi, fakat takatı yoktu:

— Nereye gideceksin. Hanri? dedi. Bu tipide kaybolursun!

— Senin yardıma ihtiyacın var, dedi. Hem burada kalamayız. Hasta oluruz.

— Amma nasıl gideceksin?

— Sen merak etme ben yolumu bulurum.

Bunu söylemek kolaydı fakat dışarıda insanın gözlerine yapışan kar taneciklerinin arasından yol seçebilmek zordu.

Henri güçlükle ilerliyordu Bu tipide istikâmet tayin etmenin imkânı yoktu. Onun için sağ duyusuna güvenerek yürüyordu. Birden ayaklarının altındaki kar parçalanı verdi. Henri'nin zihninden şimşek gibi bir düşünce geçti. «Uçuruma yuvarlanıyorum!» Fakat yanılmıştı. Bu uçurum değildi. Sadece çit gibi bir yerden aşağı düşmüştü. Hemen doğruldu ve yoluna devam etti. Bir tümseğe daha geldi. onun da üzerinden geçip aşağı doğru kaydı. Artık hep yokuş aşağı iniyordu. Fakat Şarl'ın bahsettiği yol neredeydi acaba.? Yoksa o tümsekler yolun kenarındaki taşlar mıydı Hanri durdu, arkasına baktı. Fakat kar herşeyi örtmüştü. Orada bir yol olsa bile bulmanın imkânı yoktu.

Delikanlı yürümeğe devam etti. Elbisesi soğuktan taş gibi olmuştu. Tipi devam ediyordu. Birden ümitsizliğe kapıldı:

Kalbini derin bir korku doldurmuştu. «Ya yolumu bulamaz da burada donar kalırsam? Belki de köye yaklaşacak yerde ondan uzaklaşıyorum.»

Bu düşünce onu büsbütün ürküttü Fakat tam bu sırada büyük bir kar yığını, önünde yere devriliverdi. Bu karla kaplı bir ağaçtı. Henri sevindi.

— Burada ağaçlar olduğuna göre artık vadiye geldim demektir!

Artık takatı yoktu. Yere düştü fakat hemen doğruldu. Ayaklarını zorla sürüklüyordu. Yukarıda mağarada tek başına kalmış olan arkaşını hatırladı. Yalnız kendi hayatı değil onun da hayatı tehlikedeydi. Bu düşünce ona kuvvet verdi. Son bir gayretle bir müddet daha yürüdü.

Birden bir uçurumun kenarına vardığını gördü. Başını kaldırıp karşıya baktı ve..... tipiyi, soğuyu, yorgunluğu, velhasıl bütün sıkıntılarını unuttu. Karşıda bir köy vardı. artık oraya gitmek kolaydı. Yönü tayin edecek bir şey vardı.

Henri memnundu. Ayaklarının sızladığını duymuyordu bile. Çünkü biliyordu ki onun sayesinde Şarl kurtulacaktı. Kendisine hâkim olmasaydı belki dağda donup kalacak, arkadaşının da feci bir şekilde ölmesine sebep olacaktı.

ACAR Çocuk Gazetesi
SAYI: 12 — 2 MAYIS 1952
Sahibi ve yazı işlerini idare eden
FARUK RIZA GÜLOĞUL
İdare yeri: Çağaloğlu yokuşu
No: 3— İSTANBUL
ABONE : Yıllık 5, Altı aylık 2,5 Liradır
Anıl Matbaasında dizilmiş
Akın Matbaasında basılmıştır

POSTA KUTUSU

Nurettin Sevgen — Tekirdağ
İstediğiniz sayıların bedeleni pul olarak gönderebilirsiniz.

Lâtif Ambarlı — Adapazarı
İsteğiniz yerine getirilmiştir.

Okay Kaya — Akşehir.
Acarı çok sevdiğinizi sayfalarını çoğaltırsa çok memnun olacağınızı yazıyorsunuz. Dileğinizi yerine getirmek için çalışıyoruz. Acar iyi dileklerinize teşekkür eder.

Çetin Tuna — İzmir
Acarın İzmir muhabiri olmak istiyorsunuz, İlginize teşekkür ederiz Bulunduğunuz yerden Acar okuyucularını ilgilendirecek küçük haberler yollarsanız yayınlarız..... Kısa, öz ve okunaklı yazınız.

Ömer Atlas — Adana
Bir çok okucularımız gibi siz de Başarı albümüne girmek için çok kısa bir zaman bırahıldığını yazıyorsunuz, İsteğiniz üzerine zamanı uzattık.

Attilâ Tekin, — Ankara
Başarı Albümüne girmek için gerekli şartları bu sayımızda da yayınlıyoruz. Sorularınızın cevapları-nı orada bulursunuz.

Ali Yavaşca, Samsun
Acarın eski sayıları idarehanemiz de vardır. Her sayı için 10 kuruşluk pul göndererek alabilirsiniz. Acarın yıllık abnesi beş, altı aylık 2,5 liradır. Abone bedeli pul veya posta havalesi olarak (Acar çocuk gazetesi — İstanbul) adresine gönderilir.
Selâm ve sevgiler.

Yıllarca evvel, sonbahar sonlarına doğruydu. Anadolunun ufak bir şehrindeki bir ahbabıma gitmiştim. Dostum Süleyman şehrin polis müdürüydü.

Beni çok iyi ağırladılar. Bir dediğimi iki etmiyor, beni memnun etmek için ellerinden geleni yapıyorlardı. Oraya gelişimin üzerinden henüz üç gün geçmiş olmasına rağmen şehri tamamen gezmiştim. Görülmedik hiçbir taraf kalmamıştı.

Dostum hergün saat dörtte eve gelirdi. Sonra bir fayton tutar ve ona atlayıp dolaşırdık. Eve gece bastırdıktan sonra dönüyorduk. Süleyman bir gece bana şöyle dedi:

— Yarın her günkünden daha uzak bir yere gideceğiz. Seni Kara Kayalara götürmek istiyorum. Kara Kayalar denilen yer vahşi, ıssız bir düzlükte çok eski devirlerden kalmış kayalardır. Bir vakitler buradaki kabileler tarafından konulmuşlar. Bu kayalar herhalde senin alâkanı çekecek. Orasını karım da görmedi. Onun için yarın onu da beraber götüreceğiz.

Ertesi gün her zamanki saatte faytonla yola çıktık. Süleymanla karısı ön sırada, ben de tek başıma arka sırada oturuyordum. Hava kapalı ve bulanıktı. Yolculuk ta pek zevkli geçmedi. Kara Kayalara vardığımız zaman güneş batıyordu. Faytondan indik. Süleyman da atları çözdü.

Yüzlerce yıllık harabeler biraz uzaktaydı. Oraya doğru tarlaların içinden geçerek ilerledik.

Ufukta güneşin son ışıkları da kayboluyordu. Rüzgâr uğuldayarak esiyor, Kaya aralarında boy atmış ağaçların dallarını korkunç bir hışırtıyla inletiyordu. Görünülerde ne bir ev ne de bir tek canlı mahlûk vardı. Alelacele kayalardan indik. Sessizce arabayı bırakmış olduğumuz yere geldik.

Süleyman:

— Fazla oyalanmayalım, dedi. Çabuk olun. Bulutlar kararıyor. Karanlık bastırmadan eve dönebilirsek ne mutlu bize.....

Karısının mantosunu tutup giydirdim. Tülünü başına bağladı. Atlar sür'atli bir tırasa kalktılar. Karanlık gittikçe bastırıyordu. Geçtiğimiz yolun iki tarafı çıplak ve issız yanlız arada bir tek tük çalılar ve incir ağaçları görünüyordudu. Üşümeğe başlamıştık.

Ansızın iri bir elin omuzumu kavradığını hissettim. Yıldırım gibi başımı çevirdim. Karşımda korkunç bir hayalet duruyordu. Manzarası tüyler ürpertici bir kadın yanımda ki boş yere oturmuştu. Korkudan bağırmağa çalıştım. Fakat sesim çıkmadı. Tekrar bağırmak istedim. Hayalet beni susturmak için parmaklarını dudaklarımın üzerine koydu Ik bile diyemedim. Hayalet bir kefene sarınmıştı. Başında bir kukulete vardı. Yüzünü bir ölü suratının sarılığı kaplamıştı. Gözleri yok, onların yerinde kocaman iki siyah oyuk vardı.

Dehşetten buz kesilmiş bir halde put gibi kaldım.

Hayalet ansızın ayağa kalkıp Süleymanın karısının üzerine eğildi. Kollarını onun boynuna doladı. Onu alnından öpmek istermiş gibi başını eğdi.

Zehra hanım hiçbir şeyin farkında değildi. O da Süleyman da hayaleti görmemişlerdi.

Tam o sırada Zehra hanım bana döndü:

— Ne müthiş bir rüzgâr dedi. Tülüm yırtıldı.

O yüzünü ya n tarafa çevirirken omuzumda ayni cehennemi tazyiki duydum. Fakat hayalet yerinde yoktu. Yanımdaki yer boştu. Etrafıma iyice bakındım. Yıl üzeri bomboştu, etrafta kimsecikler yoktu.

Zehra hanım:

— Ne müthiş bir fırtına geçti! dedi. Siz de farkettiniz mi? Müthiş bir korku duydum. Sanki görünmeyen bir el tülümü yüzümden çekip kopardı. Hâlâ tir tir titriyorum.

Süleyman:

— Aldırış etme, dedi. Mantona sıkı sarın, Az sonra evde sobanın etrafına dizilip ısınacağız. Açlıktan da ne redeyse öleceğim.

Alnımda soğuk ter taneleri belirmişti. Damarlarımdaki kan donmuştu. Dilim damağıma yapışmış, bir tek kelime bile konuşamıyordum. Yalnız rüya görmemiş olduğum muhakkaktı. Hayaleti hakikaten görmüştüm. Omuzumdaki keskin acı bunun açık bir deliliydi. Elimi omuzumda acıyan yere götürdüm. Bu sefer içinde bulunduğum dehşet daha da arttı. Paltomun omuz başındaki yerinde bir delik vardı. Omuzuma baktım. Yanyana tam beş tane delik.... korkunç hayalet damgasını bırakmıştı. Bir an delirecek gibi oldum. Hayatımda hiçbir vakit o andaki kadar dehşet hissi uymamıştım.

Ufak kasabanın ışıkları belirince biraz ferahladım. Duyduğum korku da gittikçe hafifledi.

Az sonra eve geldik. Zehra Hanım tülünü çıkardı. Tül parça parça olmuştu. Paltomu ve elbiselerimi muayene etmek istiyordum. Belki de hakikaten bir rüya görmüştüm. Fakat yanılmıyordum Gördüklerim hakikatti Paltomun, ceketimin gömlek ve fanilamın sol omuzları beşer yerinden delinmişti. Ama omuzumda donuk bir ağırıdan başka hiçbir şey yoktu.

Ertesi gün Ankaraya döndüm. Başımdan geçen korkunç macerayı unutmağa gayret ediyordum. Bir gün gelip onu unutacağımı sanıyordum.

Bir ay sonra Süleymandan bir mektup aldım Açarken içim de garip bir korku vardı. Az sonra mektupta feci bir haber okudum.

Zehra ahnım oradan ayrıldığım gün ansızın ölmüştü:

Herkes gibi bütün bunların bir vehimden ibaret olduğunu biliyorum. Fakat o gün duyduğum korkuyu hâlâ unutamıyorum.

ŞEN KÖŞE

PİYANGO

Bay Ahmet Arkadaşına anlatıyordu:

— Baktım, listede benim numaramın aynı, yanında elli bin lira kazandığı yazılı..... fakat içime bir şüphe düştü, koştum biletimi buldum, bir daha baktım, tamam! günü çekilişi, numarası hepsi uygun.....

— Sonra

— Sonra uyandım.

DALKAVUK

Yeni zengin elli adım ötesindeki yaban ördeğine uzun uzun nişan aldıktan sonra ateş etti, vuramadı.

— Yazık..... dedi, biraz sağa nişan almışım.

— Hayır bayım. Doğru nişan aldınız. Lâkin ördek biraz solda durmuş.

Yanındaki dalkavuk atıldı.

DİK TRASİ

GANGSTERLER PEŞİNDE

12 BİR MOTOR SESİ DUYUYORUM BEN TÜYÜYORUM ROFİ

BİR SANİYE SONRA TRASİ KAMYONU OTOMOBİLE BİNDİRİYO, ONU PARÇALIYOR

CRASS

TÜNELDE ZABU KENDİNE GELİYOR.

AYNASIZ TÜNELE GİRİNCE PEŞİNE DÜŞTÜM, MERDİVEN DE ÜSTÜNE ATILDIM AMMA ... O BENİ BASTIRDI.

BEN İSE YUKARDAN BAKIP DEDEKTİFİN ŞAPKASINI GÖRÜNCE SENİ TRASİ SANDIM.

İŞİMİZ TAMAM! GİRİŞ DELİĞİDE TIKANMIŞ. YUKARISI POLİS DOLU OLMALI. LUCİYİ DE YAKALAMIŞ OLACAKLAR.

TÜNELİN ÖBÜR UCUNDA

TAHMİNİME GÖRE İÇERİDE ÜÇ KİŞİ BULUNMALI OLMALI

TRASİ DERHAL BİLEĞİNDEKİ ALICI VERİCİ RADYO İLE MÜDÜRİYETLE TEMASA GEÇİYOR.

ŞEF. BEN ZABUNUN MAHZENİNDEYİM

FAKAT, BİR ÇİFT GÖZ ONU MERDİVEN BAŞINDAN GÖZETLİYOR.

TESLİM OLMAZSAN GÖZYAŞI BOMBALARIN YİYECEKSİN

GARAJ DA KİMSE BENİ GÖRMEDİ.. BU DA NE?

TESLİM Mİ OLAYIM. SEN KAÇIRMIŞSIN

AFFEDERSİN. YANLIŞ BİR RİCADA BULUNDUM.

SONU VAR

BAYTEKİN

12

ŞİMDİ SİZİ HAKİKAT IŞIĞINA TUTUP BURADAN NASIL KAÇABİLECEĞİMİ ÖĞRENECEĞİM. SONRA BU IŞIKLA SİZİ İP-NOTİZE EDECEĞİM...

MONGODA YILDIZ MERAK İÇİNDE İDİ: DR. ZARKOFA – ORANOVA NE ZAMAN GİDECEĞİZ? BAYTEKİNİN NEREDE BULUNDUĞUNU ANLIYAMADIK.

ORANO ŞEYTANLARI

BAYTEKİN ŞARTELİ ÇEKTİ. VE SUBAYA DÖRT AMERİKALIYI ÇAĞIRTMASINI SÖYLEDİ. SUBAY İTAAT ETTİ. BAYTEKİN, BANA OYUNMU OYNUYOR.. DİYORDU...

DİYORDU DR. ZARKOV. – GEMİMİZ HAZIR, DEDİ. HEMEN HAREKET EDELİM. İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIZDIR.

DR. ZARKOV YILDIZI ALELACELE HAVA ALANINA GÖTÜRDÜ. HEMEN FÜZEYE ATLAYIP ORANO YOLUNU TUTTULAR.

SONU VAR

Tarzan

ARSLAN ADAMA KARŞI

MARZİO, DEVLERİN DALGINLIĞIN İSTİFADE EDEREK SUYA YAKLAŞIP IŞIYOR. O ANDA BÜYÜMEĞE BAŞLIYOR

DURDURUN ONU, DELİ OLACAK!

MARZİO BİR DEV OLUYOR. ÜZERİNDEKİ ARSLAN POSTU ONA KORKUNÇ BİR HAL VERİYOR

ES

TARZAN İLERİ DOĞRU ATILIYOR FAKAT DEVLER ONA MANİ OLUYORLAR..

ŞİMDİ CESSUR OLAN KARŞIMA ÇIKSIN

OUR TARZAN SENİ ÖLDÜREBİLİR AKLINI KAYBETTİKTEN SONRA ONU ORTADAN KALDIRMAK KOLAYDIR

BEN İNSANLARIN VE HAYVANLARIN KRALIYIM. BANA YOL AÇIN BAKALIM

MARZİO ÇILDIRIYOR VE KOŞA KOŞA UZAKLAŞIYOR.

BÜTÜN DÜNYA BANA BOYUN EĞMELİ

DEVLERİN KÖTÜNE DOĞRU KOŞAN MARZİO BAĞIRIYOR.

GELİN BAKALIM ALÇAKLAR! BURAYA GELİN, EFENDİNİZİN SÖZLERİNİ DİNLEYİN

VÜCUDUMA BAKIN. DÜN CÜCE İDİM. BU GÜN BİR DEV

SONU VAR

ZORO

7 HEMEN BİR ÇUKURA SİNMELİ

GİT ÖTEYE KURBAĞ

BURASI İYİ DEĞİL AMMA!.. HIMM.. ŞU KURBAĞ İŞE YARAR

ŞU ŞAPKAYI ONUN ÜZERİNE KOYAYIM. HAYDİ BAKALIM OĞLUM.

ZORO DA NE APTALMIŞ, İŞTE ŞAPKASI GÖRÜNÜYOR. ATLAYIN ÜSTÜNE! ÇOCUKLAR...

TEMİZLEYİN HERİFİ

BA-BA-BANK BANG

VAY! SİHİRMİ BU? HERİF SİHİRBAZ GALİBA!.. KURBAĞ OLDU

SONU VAR

SUBİ

TARİHİ ROMAN

FİRAVUNLARA MEYDAN OKUYAN TÜRK ÇOCUĞU

Tefrika No: 12

Yazan: R. AYTEKİN

Terletici bir yürüyüşten sonra mağaranın ağzına geldiler. Fakat tam dışarı çıkacakları zaman bir takım ayak sesleri duyarak duvarın oyuğuna saklandılar..... Bir müddet sonra ayak sesleri mağaranın ağzına yaklaşmıştı. Aralarında şöyle konuşuyorlardı:

— Aramadığımız yer kalmadı Eğer Etililer sağ olsaydı, şimdiye kadar muhakkak bir taraftan çıkarlardı.

— Bizde gidip Eti prensini bulduk ve öldürdük diyelim.

— Bizim bu sözümüzü yutarlar mı?

— Aziz Keti. Neden Eti Prensini öldürmek istiyor.

— Bilmem ki.

— Haydi şu mağarayı da arıyalım. Buralarda aranacak başka bir yer kalmadı.

— Buraya yılanlı mağara derler. Eti Prensi değil..... Mabutlar bile buraya giremezler.

— Ya ne yapalım. Burasını aramıyalım mı?

— Ben giremem. Sen istersen gir, ara.

Bu söz üzerine adamlardan biri başını mağaraya doğru uzattı. İşte bu sırada Sümerli cebinden çıkardığı boynuz gibi bir şeyi ağzına götürerek hızla üfledi. Kulakları yırtacak kadar keskin bir ses mağaranın içini doldurdu. Bu sesi duyan iki Mısırlı tabanları kaldırarak kaçmağa başladılar. Hem kaçıyorlar hem de dönüp d ö n ü p arkalarına bakıyorlardı. Bir müddet koştuktan sonra soluk soluğa durdular. Mağarayı aramak istiyen:

— Tövbe..... Tövbe..... Ne sesti O..... İyi ki kaçtık dedi. Diğeri:

— Evet çok korkunç bir sesti. Esasen bu mağaraya kimse giremez.

— Neden?

— Neden olacak..... Bütün kötü ruhlar bu mağarada toplanmışlar. Buradan hiç bir zaman ses, gürültü, eksik olmaz. Rahipler bile bu mağaranın adını duydukça titrerler.

— Aman öyle ise buradan kaçalım.!

İki Mısırlı böyle konuşarak mağaradan acele acele uzaklaştılar. O zaman Sümerli Subi ye dönerek:

— Bu mağaradan Mısırlılar çok korkarlar Prensim. Ben çok zaman Mısırlıların bu korkularından faydalandım. Adamlarımla burada türlü gürültüler yaptım. dedi. Sonra Mısırlıların tamamen uzaklaştığını görerek hep birlikte mağaradan çıktılar. Güneş tam tepeye yükselmişti. Dışarıda müthiş bir sıcak vardı. Mağaranın kapısında bulunan çalılar arasında binlerce yılan kaynaşıyordu. Fakat bunların kimseye zararları yoktu. Hepsi kendi hallerinde hayvancıklardı. Önde Sümerli, onun yanında Subi ve arkada Uran Menfis şehrine doğru yürümeğe başladılar.

Çok geçmeden şehrin kapısına yaklaştılar. Burada yeni bir durum karşısında kalmışlardı. Kapı çok kalabalıktı. Bir çok askerler kapının iki tarafına sıralanmışlar, gireni çıkanı inceden inceye sorguya çekiyorlardı. Sümerli, bu vaziyeti görünce durdu, elinn Subinin omuzunu koydu ve:

— Çok sevgili Prensin ,benim bu hareketimi hoş gör. Aramızda resmi bir durum olduğunu Mısırlılar durdu, Elini Subinin omuzuna koydum. Artık burada ayrılıyoruz Fakat gerek ben, gerek adamlarım adım adım peşinizi bırakmıyacağız, dedi. Bu sözler üzerine Subi de çok iyilik ve yardım gördüğü Sümerlinin alnından öptü ve:

— Kardeşim. Seni hiç unutmıyacağım. Haydi yolunuz açık olsun. İnşallah yine karşılaşırız dedi.

Ayrıldılar. Sümerli yan tarafda ki duvarlara doğru giderken Subi ile Uran kapıya yaklaştılar.

SUBİ DÜŞMANLARNIN KARŞISINDA

Subi ile Uran kapıya gelir gelmez Askerler hemen etrafını sardılar kim olduklarını, nereden gelip nereye gittiklerini sormağa başladılar.

Fakat Subi kenüz cevap vermemişti ki duvar dibinde oturan simsiyah bir arap yerinden fırladı. Askerleri iterek Subinin karşısına geldi. Sonra yerlere kadar eğilip;

— Sevgili Prens Subi..... Sizi iki gündür arıyoruz. Fraun hazretleri bütün Mısır ülkesine sizin aranmanız için fermanlar yağdırıyor..... Buyrunuz. Şurda bir tahtı revan emrinize hazırdır. Sizi Saraya götürmeğe memurum. dedi.

Bu sözler Subiyi hayrette bırakmakla beraber başlarına başka bir belâ gelmeden saraya gitmek te hoşuna gitmişti

Bu sözleri duyan askerler de iki sıra olmuşlar, selâm vaziyeti almışlardı. Subi için yapılacak başka bir iş kalmamıştı. Arabın işaret ettiği tarafa yürüdü. Hakikaten orada sekiz çıplak fellahın taşıdığı büyük bir tahtırevan vardı. Subi alışık olmadığı halde bu tahta kuruldu. Uranı da yanına aldı.

(Sonu var)

BAŞARI ALBÜMÜ

Acar'ın teşebbüsü ile hazırlanmakta olduğunu bildirdiğimiz Başarı albümü bütün çalışkan öğrencileri sevindirmiştir. Geçen sayılarımızda bildirdiğimiz gibi.

Başarı Albümü

Çalışkan Türk çocuklarını her kezo tanıtacak ve sevdirecektir.

Albüme girebilmek için bu yıl ikinci devre karnelerinde (orta) dan veya 5 ten aşağı not almamış olmak, hal ve gidiş notu (Pek iyi) olmak lâzımdır.

Bu başarıyı elde etmiş bütün öğrenciler, küçük birer resimlerini isim ve adresleriyle birlikte (Acar Çocuk gazetesi Başarı Albümü. Çağaloğlu Yokuşu No: 3 İstanbul) adresine göndermelidirler:

Dikkat: Resimleri yayınlanacak öğrencilerin kendilerine gönderilecek Albümün % 50 İskontolu bedeli olan 1 liralık pul veya posta havalesini resimleriyle birlikte göndermeleri lâzımdır.

Bu öğrenciler böylelikle hem Albüme girecekler hem de her eldi 2 liraya satılacak olan Albümü 1 liraya almış olacaklardır.

BAŞARI ALBÜMÜ'nde yer almak için acele ediniz.

BİL-BUL-EĞLEN

Uçurtma Bulmacası

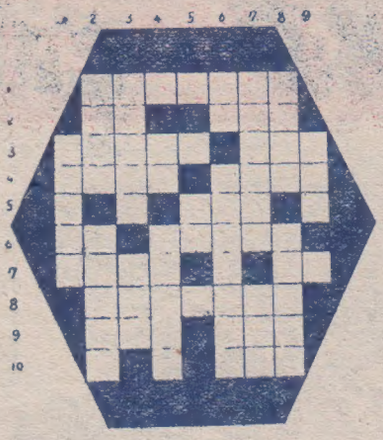
Aşağıdaki çapraz bulmacayı çözünüz. Doğru çözüp 23 Mayıs'a kadar bize gönderenler arasında kur'a çekeceğiz, kazananlara Dolma kalemler, not defterleri; rozet ve kitaplar hediye edeceğiz,

Soldan sağa:

1 — İlkbaharda çocukların eğlencesi 2 — (Tersi) otuz gün, mahsus 3 — Bir isim, Tüccarın alıp sattığı 4 — Soru, Burnumuzla duyduğumuz 5 — Bir kümes hayvanı 6 — Aşçının yaptığı, saçımızı düzelten 7 — Güzel kokulu bir bitki, tok değil 8 — Haşarı 9 — Dünyanın eski adı, En yakınımız 10 — (Tersi) Damarlarımızı dolduran.

Yukardan aşağı:

1 ..... Bir isim 2 — Tenbelin en çok s e v d i ğ i şey bir cins kumuş 3 — kaşığın eşi, Bir meyve 4 Almak tan emir, elbiselerimizi diken 5 (tersi) beyaz 6 — (Tersi) bir hayvan, bir cins koyun 7 — Bir çiçek, çocuğun en çok sevdiği insan 8 — Sözünü Esirgemeyen, bir giyim eşyası 9 — (tersi) Köle



Okuyucu şiirleri

ACAR

Çıkıyor cuma günü
Çocukların düğünü
Acarın çıktığı gün

İçinde hikâyeler
Çeşitli bilmeceler
Çözersen bunları sen
Bekler seni hediyen.

Kızıl Maske, Diktrasi
Tarzan, Baytekin, Subi.
Bunlar ne güzel şeyler
Acar, sizleri bekler.

İsmail Kaya — Konya

BAHAR

Yine geldi güzel bahar
Yemyeşil olur ağaçlar
Çayırlarda kuzular
Bahar geldi eğlence var

Çeşitli renkte kuşlar
Uçsuz bucaksız tarlalar
Meyve yüklü ağaçlar
Canımıza can katar.

Selâhattin Arslan — Antakya

Kelime Bulmacası Talihlileri

6 ncı sayımızdaki Kelime bulmacasını doğru çözenler arasında kur'a çektik, kazananların isimleri aşağıdadır.

Saat Kazanan

Yalçın Küçükali, Üsküdar

Dolmakalem kazananlar

Özdemir Kalkan, Sultanahmet — Yücel Doğer, Beyoğlu — Çetin Yuvalı, Beşiktaş — Teoman Öz,, Sultanahmet — Ahmet İyigün, Kadıköy.

Not Defteri Kazananlar

Yılmaz Kılıçoğlu, Zonguldak — Aykut Ereniş, Beşiktaş — Erdoğan Eriş Menemen — Sezai Erden, Erzurum.

Kitap Kazananlar

Ergün Akgündüz, Karabük — İnci Kırağı, Gelibolu — Özden Dumanlı, Nazilli — Mehmet Odabaşı, Akşehir

Bu okuyucular Cumartesi ve çarşamba günleri idarehanemize gelerek hediyelerini alabilirler. Taşradakilerin hediyeleri posta ile gönderilir

ACAR'ın Hediyesi

İlk sayılarımızı bulamıyan okuyucularımızın isteği üzerine yayınladığımız Özel hediye kuponları 7 inci sayımızda tamamlandı. ACAR'ın devamlı okuyucularına sıra ile verdiğimiz Dolma kalemlerden almak istiyenler biriktirdikleri beş özel kopunu Kesip bize göndersinler. Dolma kalem almak için evvelce sıraya girmişolanlar kuponlarını dikkatle saklamalıdırlar. Kuponları olmayanlar kalem alamazlar. Eksik sayılarımızı pul karşılığında idarehanemizden tamamlayabilirsiniz.

Bu hafta Dolma Kalem alacak Okuyucularımız

Erdoğan Dikmen, Beyazıt — Haluk Usal, Samatya — Ayhan Tangar, Aksaray — Hikmet Özçelik, Cağaloğlu — Rasim Ağaoğlu, Edirnekapı — Tancan Baltak, Çarşıkapı — Orhan Usanmaz, Alemdar — Mete Bilginer, Trabzon — Bahtiyar İyisezer, Karabük — Erdoğan Çetiner, Kadırga — Seçkin Akı, Eskişehir — Mehmet Akancı, Bartın — Orhan Yorgancı, Düzce — Ülker Kantarcı, Kayseri — Turan Kurt, Malatya — Kadri Bulubay, Haseki — Orhan Kalka-van, Tophane Erdinç Özhal, Gazientep — Mehmet Erkök, Izmit — Kadriye Kazancı, Çorum — Şevki Aydın Zonguldak — Erol Dinekal, İzmit — Neriman Tezcan, Rami — Kâmil Demirtopuz, Üsküdar — Fahri Beşir Ayvansaray

Bu okuyucularımız Çarşamba ve Cumartesi günleri birikmiş gazeteleriyle birlikte idârehanemize gelerek kalemlerini alsınlar.

İsimleri yayınlanan taşra okuyucularımızın devamlı okuyuculara mahsus olan hediyelerini almak içinaçık adreslerini birikmiş Özel hediye ve Devamlı okuyucu kuponlariyle birlikte adresimize göndermeleri lâzımdır.

Özel hediye kuponlarını göndermiş olanlar yalniz Devamlı okuyucu kuponlarını göndereceklerdir. Hediyeler posta parası alınmadan gönderilir.

UÇURTMA BULMACASI KUPONU

DEVAMLI OKUYUCU KUPONU No: 4

ACAR
HAFTALIK ÇOCUK GAZETESİ

KIZIL MASKE EJDER ÇETESİ

12 BÜYÜK BİR ÇETE KURMUŞTUM.... FAKAT KIZIL MASKE O ÇETEYİ YAKALADI. BENDE YAKALANDIM.. LAKİN İÇİMDE KIZIL MASKEYE KARŞI DUYDUĞUM AŞK BENİ YAŞATTI.

KIZIL MASKEYE KENDİMİ SEVDİRMEK İÇİN HAPİSTE İKEN KARAR VERDİM. O TROPİK HAPİSHANESİNDE NELER ÇEKTİĞİMİ BİR BEN BİLİRİM, BİR DE ALLAH.... HAPİSHANEDE BÜTÜN KADINLAR BANA CEPHE ALDILAR

BANA EZİYET ETMEK İSTEDİKLERİ ZAMAN.

BENİ HAPİSHANENİN TARLASINDA ÇALIŞTIRDILAR

KAMÇILI GARDİYANLAR BAŞIMIZDA NÖBET BEKLERLERDİ.

KAÇ DEFA KENDİMİ ÖLDÜRMEK İSTEDİM.

RÜYALARIMDA YALNIZ BİR KİŞİYİ GÖRÜRDÜM... KIZIL MASKEYİ..

BİR DEFA İNTİHARA KALKTIM, BİR DOKTOR BENİ KURTARDI.

HASTAHANEDEN ÇIKARIP KAMPTAN KAÇMAMA YARDIM ETTİ.

SONU VAR

Başarı Albümü

Çalışkan Öğrencilerin
İFTİHAR KİTABI
Bütün öğrencilerin katılacağı albüme girmek için acele ediniz
Yazısı 6 ncı sayfada

Başarı Albümü